

Vincent Zarini

Publications:

- 1) *La représentation occidentale du pouvoir sous la régence de Stilicon: l'empire romain et ses maîtres à travers les poèmes officiels de Claudien*, Mémoire de Maîtrise, VII + 306 p., dactylographié, Paris IV–Sorbonne, 1983.
- 2) *Bases d'une édition critique, traduite et commentée de la Johannide de Corippe*, Mémoire de D.E.A., IV + 119p., dactylographié, Paris IV–Sorbonne, 1986.
- 3) «La Préface de la *Johannide* de Corippe: certitudes et hypothèses», *Revue des Études Augustiniennes*, 32, 1986, p. 74–91.
- 4) *Recherches sur Corippe et le livre second de la Johannide*, Thèse de Doctorat, VIII + 372 p., dactylographiée, Paris IV–Sorbonne, 1992.
- 5) «Brèves réflexions sur la présence d'Ovide dans les deux premiers livres des *Fastes*», *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1995, p. 231–240.
- 6) «Quand “le latin dans les mots brave l'honnêteté”: à propos de Juvénal, *Sat.* 2, 1–35», *Vita Latina*, 138, 1995, p. 34–41.
- 7) «Goétique, poétique, politique: réflexions sur un passage de la *Johannide* de Corippe (3, 79–155)», in *Culture antique et fanatisme*, éd. par J. Dion, Nancy–Paris, 1996, p. 113–140.
- 8) «De l'indignation dans les *Satires* de Juvénal: quelques réflexions», *La Lettre de l'A.L.P.L.A.*, mai 1996, Suppl., p. 1–8.
- 9) «D'une lettre de Symmaque à un conte de Richepin, ou d'une “décadence” à une autre», *Travaux de Littérature*, 9, 1996, p. 199–216.
- 10) «De Cicéron à Lebeau, ou d'un plaidoyer pour la philosophie à Rome à un réquisitoire contre les philosophes des Lumières», in *Aspects du classicisme et de la spiritualité*, éd. par A. Cullière, Paris, 1996, p. 201–211.
- 11) Traduction d'extraits du *Carmen de circuitu sanguinis* de R. Grove (1659), in *Patrimoine littéraire européen*, t. 8, Paris–Bruxelles, 1996, p. 780–785.
- 12 et 13) «À propos de la violence dans le livre I de la *Pharsale* de Lucain», *Vita Latina*, 141 et 142, 1996, p. 48–59 et p. 26–31.
- 14) *Berbères ou barbares?*, A.D.R.A., Collection «Études anciennes», n°16, Nancy–Paris, 1997, XIII + 262 pages.
- 15) «*Pompeio fugiente timent*: Lucain et la crise du héros au livre I de la *Pharsale*», in *Le paradoxe du héros, ou d'Homère à Malraux*, éd. par J. Dion, Nancy–Paris, 1999, p. 131–152.

- 16) «Un *Orphée aux Enfers* néoplatonicien: à propos d'un poème de Boèce», *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1999, p. 230–248.
- 17) «Images de guerre dans la poésie officielle de l'Antiquité tardive: l'exemple de la *Johannide* de Corippe», in *Images romaines*, éd. par Cl. Auvray-Assayas, Paris, 1998, p. 161–173.
- 18) «Poésie officielle et arts figurés au siècle de Justinien: images de pouvoir dans la *Johannide* de Corippe», *Revue des Études Latines*, 75, 1997 (1998), p. 219–240.
- 19) «Des animaux employés comme instruments de combat dans un poème latin du sixième siècle», *Vita Latina*, 150, 1998, p. 93–98.
- 20) «Histoire, panégyrique, poésie. Trois éloges de Rome l'éternelle autour de l'an 400 (Ammien Marcellin, Claudien, Rutilius Namatianus)», actes du colloque de Paris (E.N.S. Ulm, mars 1998): *L'historiographie antique*, publiés dans *Ktêma*, 24, 1999, p. 167–179.
- 21) «Les préfaces des poèmes épico-panégyriques dans la latinité tardive (IVe–VIe s.): esquisse d'une synthèse», in *Le texte préfaciel*, éd. par L. Kohn-Pireaux, Nancy, 2000, p. 35–47.
- 22) «À la plus grande gloire de Martin? Deux *epigrammata* de la basilique de Tours au Ve siècle», in *L'épigramme de l'Antiquité au XVIIe siècle*, éd. par J. Dion, Nancy-Paris, 2002, p. 247–262.
- 23) *Recherches nouvelles sur l'épopée panégyrique et l'épopée hagiographique dans la latinité tardive* (mémoire scientifique original en vue de l'H.D.R.), 432 p., dactylographié, Paris IV-Sorbonne, 1999.
- 24) *Héroïsme, sainteté et poésie dans la latinité impériale et tardive* (synthèse de travaux en vue de l'H.D.R.), 120 p., dactylographié, Paris IV-Sorbonne, 1999.
- 25) «Brèves considérations sur le prologue du *De raptu Proserpinae* de Claudien», *Vita Latina*, 158, 2000, p. 51–58.
- 26) «Amitié antique, amitié chrétienne à Rome: de Cicéron à saint Augustin», *La Lettre de l'A.L.P.L.A.*, sept. 2001, Suppl., p. 29–38.
- 27) «Captivité et liberté chez Boèce d'après la *Consolation de la Philosophie*», in *Carcer II*, éd. par C. Bertrand-Dagenbach, A. Chauvot, J.-M. Salamito et D. Vaillancourt, Paris, 2004 (2005), p. 129–141.
- 28) «Rome et Carthage: l'épilogue byzantin dans une épopée latine», *Vita Latina*, 164, 2001, p. 2–13.
- 29) «Les valeurs défendues par l'Empire d'Occident d'après les poèmes de Claudien», in *Hommages à Carl Deroux*, éd. par P. Defosse, vol. 1, Poésie, Bruxelles, 2002, p. 525–538.
- 30) «Aspects et paradoxes du désert dans une épopée latine de l'Afrique chrétienne», in *Le désert, un espace paradoxal*, éd. par G. Nauroy, P. Halen et A. Spica, Berne, 2003, p. 143–157.
- 31) «Lactance et Rome au livre V des *Institutiones divines*», in *Chartae caritatis (Mélanges offerts à Y.-M. Duval)*, Paris, 2004, p. 69–81.

- 32) *Rhétorique, poétique, spiritualité: la technique épique de Corippe dans la Johannide*, Brepols, Collection «Recherches sur les rhétoriques religieuses», n°4, Turnhout, 2003, XI + 159 pages.
- 33) «Hagiographie martinienne en prose et en vers: saint Martin et le défi du pin abattu dans les sources des IV^e, V^e et VI^e siècles», in *Réceptions antiques*, éd. par L. Ciccolini, Ch. Guérin, St. Itic et S. Morlet, Paris, 2006, p. 87–103.
- 34) «*Mauri, Romani, Afri*: le regard de Corippe sur l’Afrique byzantine et l’identité de ses populations», in *Identités et cultures dans l’Algérie antique*, éd. par Cl. Briand–Ponsard, Rouen–Le Havre, 2005, p. 407–422.
- 35) «Les discours dans la *Psychomachie* de Prudence: quelques données et réflexions», in *Antiquité tardive et humanisme. De Tertullien à Beatus Rhenanus (Mélanges offerts à Fr. Heim)*, Turnhout, 2005, p. 275–294.
- 36) «Nature et culture dans les paysages mosellans d’Ausone et de Fortunat», in *Être romain. Hommages in memoriam Ch.–M. Ternes*, éd. par R. Bedon et M. Polfer, Remshalden, 2007, p. 115–125.
- 37) «Réécriture épique et hagiographie martinienne: la *Vita Martini* de Paulin de Périgueux», in *Palimpsestes épiques. Réécritures et interférences génériques*, éd. par D. Boutet et C. Esmein–Sarrazin, Paris, 2006, p. 177–202.
- 38) Bibliographie d’Agrégation sur Sulpice Sévère, *Vie de saint Martin, Vita Latina*, 171, 2004, p. 141–143.
- 39) «Le problème de l’éloge dans la *Vita Martini* de Sulpice Sévère», *Vita Latina*, 172, 2005, p. 130–144.
- 40) «Le prince au miroir des panégyriques versifiés dans la latinité tardive», in *Le Prince au miroir de la littérature politique de l’Antiquité aux Lumières*, éd. par Fr. Lachaud et L. Scordia, Mont–Saint–Aignan, 2007, p. 45–67.
- 41) «Épopée et religion au VI^e siècle: le paganisme chez Corippe», *Connaissance des Pères de l’Église*, 102, 2006, p. 52–61.
- 42) «Un Itinéraire de Tours à Jérusalem (...et retour) chez un poète latin du Ve siècle», in *Pèlerinages et lieux saints dans l’Antiquité et le Moyen Âge, Mélanges offerts à P. Maraval*, éd. par B. Caseau, J.–Cl. Cheynet et V. Déroche, Paris, 2006, p. 477–487.
- 43) «Trois éloges comparés de Rome: Ammien, Claudien, Rutilius», *Revue électronique de poésie latine Camenae*, 2, 2007.
- 44) «Les préfaces dans la poésie panégyrique de la latinité tardive», in *Commencer et finir. Débuts et fins dans les littératures grecque, latine et néo-latine*, éd. par Br. Bureau et Chr. Nicolas, Lyon, 2007, p. 175–186.
- 45) «Épopée et romanesque: à propos d’un passage controversé d’une épopée chrétienne du VI^e siècle», in *Présence du roman grec et latin*, Actes du colloque tenu à Clermont–Ferrand (23–25 novembre 2006), éd. par R. Poignault, Clermont–Ferrand, 2011, p. 547–560.
- 46) «Ennode et Arator: une relation pédagogique et son intérêt littéraire», in *Manifestes*

- littéraires dans la latinité tardive. Rhétorique et poétique*, éd. par P. Galand-Hallyn et V. Zarini, Paris, 2009, p. 325–342.
- 47) «Entre tradition classique et références bibliques: l'éloge des grands chez un poète latin de l'Antiquité chrétienne», in *Motivi e forme della poesia cristiana antica tra Scrittura e tradizione classica, Studia Ephemeridis Augustinianum*, 108, Roma, 2008, p. 115–126.
 - 48) «Les maîtres de l'Empire et leurs vertus privées dans les poèmes de Claudien», in *L'Antiquité en ses confins, Mélanges offerts à B. Gain*, éd. par A. Canellis et M. Furno, Grenoble, 2008, p. 177–185.
 - 49) «Brèves remarques sur l'amitié chrétienne», *Latinitates*, 2 («La société des amis, à Rome et dans la littérature médiévale et humaniste»), 2008, p. 113–119.
 - 50) *Manifestes littéraires dans la latinité tardive. Rhétorique et poétique*, Actes du Colloque international de l'Université Paris IV–Sorbonne, 23–24 mars 2007, éd. par P. Galand-Hallyn et V. Zarini, Institut d'études augustiniennes, Collection des Études augustiniennes, Série Antiquité, n°188, Paris, 2009, 370 pages.
 - 51) «La rencontre et sa spiritualité dans les *Vies* antiques de saint Martin», in *Martin de Tours et l'évangélisation des campagnes de l'Ouest*, éd. par P.–Gr. Delage, Saintes, 2009, p. 55–66.
 - 52) «L'Empire d'Occident et l'étranger dans la poésie officielle de Claudien», in *Figures de l'étranger autour de la Méditerranée antique*, éd. par M.–Fr. Marein, P. Voisin et J. Gallego, Paris, 2010, p. 509–517.
 - 53) «Religion et pouvoir dans les premières biographies de saint Martin», *Revue des Études Latines*, 87, 2009, p. 178–189.
 - 54) «Brèves réflexions sur la Fortune dans les poèmes officiels de Claudien», in *Varietates Fortunae. Religion et mythologie à Rome. Hommage à Jacqueline Champeaux*, éd. par D. Briquel, C. Février et Ch. Guittard, Paris, 2010, p. 79–86.
 - 55) «Rome au miroir de son passé chez les poètes latins de l'Antiquité tardive», communication prononcée à l'Università degli Studi Federico II, Napoli, avril 2010, et publiée sur le site web de l'Associazione di Studi Tardoantichi, Napoli, mai 2010 (18 pages).
 - 56) «L'indignation chez Juvénal. Objets et évolutions», in *Stylus: la parole dans ses formes. Mélanges en l'honneur du Professeur Jacqueline Dangel*, éd. par M. Baratin, C. Lévy, R. Utard et A. Videau, Paris, 2010, p. 445–455.
 - 57) «Les forces du bien et du mal dans la poésie de Corippe», in *Les forces du bien et du mal dans les premiers siècles de l'Église*, éd. par Y.–M. Blanchard, B. Pouderon et M. Scopello, Paris, 2010, p. 91–103.
 - 58) «*Graiorum obscuras Romanis floribus artes/irradias*: Culture grecque et politique romaine dans les éloges de Claudien», in *Claudien. Mythe, histoire et science*, éd. par Fl. Garambois–Vasquez, Saint–Étienne, 2011, p. 27–43.
 - 59) «L'éloge de l'empereur Justin II et de l'impératrice Sophie chez Corippe et chez Venance Fortunat (*Poèmes*, Appendice, 2)», in *Présence et visages de Venance Fortunat*

- (XVI^e centenaire), Revue électronique de poésie latine *Camena*, 11, 2012.
- 60) «Épique et épictétique dans la poésie latine de l'Antiquité tardive», in *La lyre et la pourpre. Poésie latine et politique de l'Antiquité tardive à la Renaissance*, éd. par N. Catellani-Dufrêne et M. J.-L. Perrin, Rennes, 2012, p. 17-32.
 - 61) «Allégorie et "dissidence" dans la *Paraenesis didascalica* d'Ennode de Pavie», in *Allégorie et symbole, Voies de dissidence? De l'Antiquité à la Renaissance*, éd. par A. Rolet, Rennes, 2012, p. 227-240.
-

Pour publication en 2013, plusieurs études (rédigées) sur :

- Ennode de Pavie et l'esthétique de la silve
- Le tyran dans la poésie latine de l'Antiquité tardive
- La «foi» d'Ennode dans la *Paraenesis didascalica*

Une soixantaine de comptes rendus critiques et circonstanciés (2 à 3 p. en général) d'ouvrages français et étrangers, très majoritairement relatifs à l'Antiquité tardive, publiés ou en cours de publication, depuis 1986, dans diverses revues scientifiques (*Revue des Études Latines, Revue de Philologie, Revue d'études augustiniennes et patristiques, Latomus*, etc.).

Révision scientifique d'éditions de textes:

- Avit de Vienne, *Histoire spirituelle*, t. 2 (Chants IV-V), par N. Hecquet-Noti, coll. «Sources chrétiennes», n° 492, Paris, 2005.
- Rutilius Namatianus, *Sur son retour*, par É. Wolff, C.U.F., Paris, 2007.